

ACADEMIE INTERNATIONALE  
DE THÉÂTRE POUR ENFANTS

## Stage de création théâtrale

Du 10 au 25 août 2024



*Le Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry – août 2023  
Copyright Eloïse Hermitte Meunier

L'association Académie Internationale de Théâtre pour Enfants est une association culturelle qui a pour but de promouvoir l'éducation artistique dès l'enfance. La démarche pédagogique de l'association s'appuie sur la conviction que toute personne porte en elle un talent artistique. En le développant dès l'enfance, on lui révèle qu'elle est capable de création, on lui permet de vivre une expérience heureuse du travail, comme source de joie et d'accomplissement personnel, en même temps que comme moyen de participer avec d'autres à la réalisation d'une œuvre commune permettant l'épanouissement de tous.

Elisabeth Toulet, Christine Sallet, Marie-Aimée du Halgouët,  
Francisco Marques, Philippe Bourgeois  
Responsables du projet

## A O U T 2 0 2 4 E N B O U R G O G N E

Nous proposons cette aventure de création théâtrale avant l'adolescence, durant les dernières années de l'enfance, au moment où l'enfant est prêt à se risquer hors du cadre intime et sécurisant de sa famille pour découvrir le monde et la vie en société.

Ces années sont aussi les plus propices à la formation artistique. Celle-ci reste malheureusement le parent pauvre de l'éducation ; c'est la raison pour laquelle l'étonnante sensibilité au beau qu'expriment spontanément tous les petits enfants, parce qu'elle n'est pas cultivée avec autant de soin que les autres facultés, disparaît ensuite le plus souvent au lieu de se développer normalement.

**Tous les enfants sont artistes** ; cela ne veut pas dire qu'ils vont tous se consacrer à la création artistique mais qu'ils ont tous part à la beauté. L'Académie leur apprend à voir ce qui est beau en eux et autour d'eux, dans l'art, dans l'univers et dans toute personne humaine quelle qu'elle soit.

### ❖ Stage de création : du 10 au 25 août

Le stage commence le samedi à 16h et se conclut le dimanche 25 août après le spectacle qui est à 15h et qui sera suivi d'un goûter.

Il s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans qui ont suivi auparavant un atelier ou un stage d'initiation à l'expression.

Première semaine : découvrir le scénario, échauffements corporel et vocal, explorer émotions et sentiments, recevoir un personnage. Trouver le ton juste et le geste vrai.

Deuxième semaine : créer les scènes, travail théâtral et chorégraphique, amplifier l'émotion, le geste et la voix pour « passer la rampe », répéter, jouer deux fois en public !

### J O U E R E N P U B L I C

*« Moi je fais du théâtre pour communiquer avec le monde entier ! »*

La rencontre avec le public fait partie de l'expérience théâtrale. Elle permet aux enfants de se dépasser, elle les responsabilise et récompense leurs efforts. La présence de leurs parents au spectacle est un moment d'accomplissement et de grande joie. Pour que le spectacle soit beau, nous ne pouvons pas nous contenter de l'improviser sur place avec les enfants. Chaque création nécessite en amont un travail d'adaptation, à partir d'une pièce, un conte, un mythe, une histoire vraie. Dernières créations : *L'Oiseau bleu*, *Les Malices de Goupil* d'après le Roman de Renart, *Tshil Nuitsbeuakan*, *Toi mon ami* sur la rencontre entre les peuples, *Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson*, *Blanche Neige et les sept nains*, *Le Prince Heureux* d'après le conte d'Oscar Wilde, *Mary Poppins* d'après le roman de Pamela Travers, *La conquête de Nina* de Sophie Agapi, *Le Petit Prince* de Saint Exupéry

*« Permettre aux enfants de réaliser quelque chose qui n'est pas du bricolage mais vraiment quelque chose qui a de l'allure, qui est très beau, c'était très émouvant. »* Une maman

Cette année les enfants créeront un spectacle théâtral, chorégraphique et musical autour de

## *Fiesta* de Gwendoline Soublin

Nono a un grand rêve : fêter ses 10 ans d'une façon inoubliable ! Il en parle depuis des mois et le prépare avec passion. Tous ses amis fidèles sont entrés dans son projet.

Mais quelqu'un s'invite : la tempête ! Elle a un nom : Marie-Thérèse. Elle souffle sur la ville et se rit des rêves d'enfants.

Alors c'est le combat, mené avec toutes ses péripéties, pour aller jusqu'au bout du rêve.

Représentations

**Les samedi 24 août à 20h30 & dimanche 25 août à 15h**

A la salle Jean Genet de Couches, à 10 kms des Forges de Perreuil

## D É R O U L E M E N T

### Protocole sanitaire

En fonction de l'évolution du protocole sanitaire **nous vous tiendrons au courant des règles sanitaires que nous devons établir et mettre en œuvre.**

### Lieu du séjour

Les critères de choix du lieu de l'Académie ne sont pas seulement pratiques mais esthétiques. Dans un cadre qui est beau, la vie en collectivité peut se transformer en vie de famille.

Le site des Forges de Perreuil, en Bourgogne du sud près du canal du Centre, est dédié à la scénographie ; il est animé par l'association des « Ateliers des Forges ». Il comporte un petit théâtre, des espaces d'ateliers, un kiosque à musique, un grand parc permettant promenades et grands jeux de plein air. Nous sommes le seul groupe à y résider en août.

### Déroulement des journées

Le projet pédagogique étant construit autour de la création théâtrale, les ateliers artistiques tiennent une place très importante pendant le séjour (cinq à six heures par jour, investissement personnel et collectif). Le planning des activités est établi en concertation avec l'équipe de formateurs et d'animateurs, qui veille à établir une cohérence et une variété entre les activités, à tenir compte du rythme de vie des enfants et de leurs besoins. L'équipe d'animation est attentive au respect des horaires, que cela concerne les temps d'ateliers artistiques, les jeux ou les pauses, ceci afin de maintenir l'équilibre nécessaire à la réalisation des objectifs communs.

Les enfants sont rassemblés le matin pour le travail d'échauffement corporel et les répétitions des scènes d'ensemble. L'après-midi ils sont répartis par ateliers de huit à dix environ, chaque atelier travaillant avec un formateur.

8 h 00 – 9 h 30 : petit déjeuner, toilette, rangement des chambres, consignes du jour ou temps libre

9 h 30 – 12 h 00 : échauffement corporel et vocal, répétitions des scènes d'ensemble

12 h 30 – 14 h 30 : repas, temps libre, sieste ou activités (sport, courrier, plein air),

14 h 30 – 17 h 50 : ateliers par petit groupes (pause pour le goûter)

18 h 00 – 19 h 00 : jeux, plein air

19 h 00 – 22 h 30 : repas, veillée, retour au calme, toilette, coucher.

Des grands moments de détente et de plein air sont prévus chaque jour. Au milieu du séjour, le dimanche, temps de pause dans la création, l'équipe d'animation organise un grand jeu en s'inspirant du thème de création.

Toutes les occupations quotidiennes ont de la valeur : levers, couchers, repas, jeux sont aussi formateurs que les temps d'ateliers. La scène n'est pas une parenthèse poétique dans la vie, elle exprime la vie et la vie se poétise à son contact.

Adultes et enfants prennent les repas ensemble : ce sont des temps privilégiés de rencontre ainsi que les veillées où nous nous retrouvons pour jouer, fêter les anniversaires, regarder un film, écouter une histoire...

### Hébergement et restauration

Les chambres sont non-mixtes et constituées par l'équipe d'animation. Celle-ci tient compte de l'âge des enfants, de leurs affinités éventuelles, et veille à l'intégration des nouveaux enfants. Les animatrices sont référentes pour les chambres de filles, et les animateurs pour les chambres de garçons. Leurs chambres sont facilement identifiables et situées à côté de celles des enfants. Les enfants dorment sur le site des Forges de Perreuil, dans l'hôtellerie (chambres de 2 à 4 lits).

Les déjeuners et dîners sont livrés chaque jour par un traiteur.

### L'encadrement du séjour

L'Académie est une aventure partagée par des adultes et des enfants. C'est parce que les adultes s'y investissent avec passion que les enfants ont envie de s'y engager à leur tour.

L'encadrement est composé de deux équipes : celle des formateurs (comédiens, chorégraphe, musicienne, régisseur) qui font travailler le théâtre, la chorégraphie et la musique et celle des animateurs qui prennent soin des enfants en dehors des ateliers pour les jeux, veillées, coucher, lever... et autres aspects de la vie quotidienne : infirmerie, courrier, harmonie des chambres etc...

Cette double équipe comprend des adultes expérimentés et des jeunes, animateurs stagiaires ou diplômés BAFA. Elle est plus nombreuse que celle exigée par la réglementation officielle (1 adulte pour 12 enfants) : nous garantissons ainsi une réelle disponibilité aux enfants durant tout le séjour.

## **Agrément et réglementation**

L'Académie d'été est déclarée auprès du Service départemental de la jeunesse, de l'engagement et des sports. Elle est assujettie à la réglementation qui régit l'accueil de mineurs. L'équipe d'encadrement comprend un directeur de séjour et deux animateur/animateur diplômés (BAFD et BAFA).

## **Label « Vacances apprenantes » et « Colos apprenantes »**

Le ministère de l'Education Nationale a mis en place, comme les quatre années passées, ce dispositif dans le cadre des séjours d'enfants. Notre séjour est labellisé, ce qui permet la prise en charge d'une partie importante du séjour par l'Etat, à hauteur de 800 €, pour des enfants :

- en situation de handicap ou relevant de l'aide sociale à l'enfance (ASE),
- ou domiciliés dans un quartier prioritaire de la Politique de la Ville (QPV), ou dans une Zone de Revitalisation Rurale (ZRR)
- ou ceux qui n'appartiennent à aucune de ces catégories mais peuvent justifier d'un quotient familial (QF) inférieur ou égal à 1500 €.

N'hésitez pas à contacter Christine Sallet, 06 70 68 81 54, [christine.educart@wanadoo.fr](mailto:christine.educart@wanadoo.fr), si vous pensez pouvoir bénéficier de cette aide.

## **Renseignements**

Académie Internationale de Théâtre pour Enfants  
Francisco Marques, 06 42 01 07 12  
[francisco.marques@lapremiereseconde.fr](mailto:francisco.marques@lapremiereseconde.fr)

**[www.theatre-enfant.org](http://www.theatre-enfant.org)**

### D é v e l o p p e r l ' e s p r i t c r é a t i f

Qu'est-ce que l'esprit créatif ? Une attitude face à la vie, « *un mode de perception qui donne à l'individu le sentiment que la vie vaut la peine d'être vécue* » selon les mots du psychologue Winnicott. L'état créatif par excellence c'est celui du *jeu*, où l'homme se sent libre d'utiliser sa personnalité toute entière. L'enfant aime le travail quand il fait appel à sa créativité, non pas parce qu'il serait moins exigeant mais parce qu'il lui permet de devenir plus lui-même.

« *Ici, on joue en travaillant.* » Rachel  
« *A l'Académie on me demande toujours de partir de moi.* » Caroline

### E x p r i m e r u n e é m o t i o n

La scène permet de retrouver en nous l'émotion comme manifestation de notre humanité. Le chant des larmes, du sourire, du rire nous distingue des animaux autant que la raison.

L'expression artistique est la dernière étape d'un processus intérieur. Le formateur sollicite d'abord la « présence » de l'enfant à lui-même, aux autres, au public, il le guide vers une expression personnelle, plus authentique que la pure spontanéité. Beaucoup d'exercices font appel à l'expression gestuelle, l'apprentissage du texte vient dans un second temps.

« *Faut être soi-même quand on fait une émotion parce que sinon c'est pas vrai et le public, ça se voit.* » Bérénice

### L e p e r s o n n a g e , c e g r a n d é d u c a t e u r d e l ' e n f a n t

Un enfant porte en lui toute la palette des sentiments humains : amour, colère, joie, tristesse... Nos adaptations lui proposent des personnages archétypes de l'humanité, parfois symbolisés par des animaux, porteurs de sentiments universels qu'il est capable de ressentir.

L'enfant fait très bien la distinction entre son personnage et lui. Travailler un personnage, c'est rencontrer un autre. A travers la relation qu'il noue avec son personnage, c'est la profondeur de la relation humaine qu'il découvre. Paradoxalement, jouer un rôle sur scène permet à l'enfant d'abandonner les rôles qu'il se donne dans la vie, de passer du *paraître* à l'*être*.

« *J'ai appris des caractères en moi que j'avais pas du tout découverts.* » Christia  
« *Le théâtre, c'est se découvrir soi-même, apprendre à être soi-même.* » Bérénice

### L ' a r t d e v i v r e e n s e m b l e

Pour se risquer dans une expression personnelle qui est un don de soi aux autres, l'enfant a besoin de se sentir parfaitement en confiance. Le respect mutuel est demandé explicitement aux enfants comme une règle du jeu : « Ici, on ne se moque pas. »

Ce respect est d'abord inspiré par la bienveillance des adultes eux-mêmes ; on ne peut pas demander aux enfants de se respecter si on ne leur en donne pas d'abord l'exemple. Les adultes aident aussi les enfants à changer de regard les uns sur les autres et à résoudre leurs conflits en parlant avec eux, en dédramatisant les situations, en les encourageant à s'excuser quand c'est nécessaire et à se pardonner mutuellement.

« *A l'Académie, les adultes nous aident à être gentils les uns avec les autres.* » Bérénice

Le théâtre est un art de l'unité. Sur la scène, tous les éléments doivent concourir au même but : direction d'acteur, musiques, costumes, décors, éclairages, mise en scène. Ainsi la création d'un spectacle demande à chacun de dépasser son individualisme. L'unité ne sera jamais parfaite, mais la rechercher, c'est déjà en vivre. La scène est un lieu d'apprentissage de la compréhension humaine.

« *Le théâtre m'a donné une autre façon de m'exprimer.  
Maintenant j'utilise des mots au lieu d'embêter toujours les gens...J'utilise les mots et moins les gros mots.* » Mikaël

Sur la scène, tous les clivages sociaux et culturels s'effacent, laissant apparaître la vérité et la beauté unique de chacun des enfants.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### Accès au site des ateliers des Forges



**Les ateliers des Forges**  
292 Départementale 984  
**Les Forges 71510 Perreuil – France**  
Tél + 33 (0)3 85 98 13 93  
www.lesateliersdesforges.com

Autoroute A6 : sortie Châlon/Saône Sud  
(direction Le Creusot par RN80)

Coordonnées GPS :  
**46°48'31.21" N**  
**4° 34' 36.64" E**

**Pour nous contacter durant le séjour** + 33 (0)3 85 98 13 93

### Accueil des enfants

#### Vous accompagnez votre enfant en voiture

Vous êtes attendu aux Forges de Perreuil le samedi 10 août dans l'après-midi, vers 16 heures.

**Co-voiturages** : indiquez vos offres et vos demandes dans la fiche d'inscription.

Nous pourrions venir chercher des enfants à la gare TGV Creusot-Montchanin.

### Représentations et départ : dimanche 25 août

Votre présence à l'une des représentations est indispensable : samedi 24 à 20h30 et/ou dimanche 25 à 15h. Le spectacle dure une heure. Nous pourrions nous rencontrer après la représentation lors du goûter, merci d'apporter gâteaux et boissons. L'entrée est gratuite pour les parents et les frères et sœurs des enfants de l'Académie. Pour les autres elle est payante.

**Tarif du séjour** : Nous essayons de garder des tarifs accessibles, notamment grâce au bénévolat des organisateurs et de certains formateurs ou animateurs. Mais aujourd'hui la pension complète des enfants et de l'équipe d'encadrement représente un coût incompressible et **à la hausse**.

**Frais de pension + formation** : nous vous proposons une participation consciente en fonction de vos ressources entre 1030 et 1200 €.

**Pour les bénéficiaires de Colos apprenantes** : 400 €. Contacter Christine Saillet ou Francisco Marques si ce coût est encore trop élevé pour vous.

Adhésion annuelle : 20 €

Acompte à l'inscription : 250 € dont 50 € non remboursables en cas de désistement. Solde au 1<sup>er</sup> juillet.

En cas de désistement moins de 8 jours avant le début du séjour, la moitié des frais de pension sont dues.

**Le règlement se fait par chèque ou par virement à l'ordre de : Académie Internationale de Théâtre pour Enfants.** Vous pouvez mettre : **AITE**. **Merci d'opter de préférence pour le virement.**

Pour un virement : sur le compte Crédit Mutuel de l'association AITE

IBAN : FR76 1027 8022 4300 0204 7680 167 - BIC : CMCIFR2A

### Aides et parrainages

Bons CAF, chèques vacances ANCV, mutuelles ou entreprises, colos apprenantes. Si vous inscrivez deux de vos enfants : réduction de 6% sur le montant global des deux stages.

Nous menons chaque année une campagne de parrainages pour être en mesure d'accorder des réductions aux familles qui en ont besoin : **NOUS VOUS INVITONS VIVEMENT À NOUS JOINDRE SI LE PRIX DU SÉJOUR DÉPASSE VOS POSSIBILITÉS** pour choisir ensemble une réduction et/ou un paiement échelonné, en fonction des parrainages collectés.

**Si vous pouvez soutenir l'Académie** : merci de souscrire un **PARRAINAGE** et de relayer notre campagne autour de vous.

### Papiers et Assurances

Deux assurances sont nécessaires pour couvrir les risques encourus par les enfants : l'assurance responsabilité civile de notre association, et votre propre assurance dont vous devez nous communiquer le numéro de contrat. Si votre enfant n'est pas français : demandez la carte européenne d'assurance maladie (elle garantit la prise en charge immédiate dans les pays de l'Union européenne) ; il vous revient de contracter une assurance rapatriement si vous le désirez.

## LISTE DES AFFAIRES A EMPORTER

### Pour la nuit

- ✓ 1 drap housse (précieux pour protéger les matelas), 1 drap ou 1 sac de couchage et un drap cousu qui remplacera le duvet s'il fait chaud (sac à viande !), 1 taie d'oreiller
- 2 pyjamas, des chaussons.

### Pour le théâtre

- ✓ des ballerines noires.
- ✓ 1 legging noir et 1 tee-shirt noir à manches courtes ou sans manches, sans marques ni dessins.
- ✓ 1 sac en tissu pour ranger les affaires de théâtre

### Pour le spectacle

- ✓ Nous ferons appel à vous ultérieurement pour des éléments de costume.

### Pour la vie quotidienne

- ✓ vêtements et sandales d'été
- ✓ une tenue chaude (pull-over, pantalon, paires de chaussettes) pour les jours frais
- ✓ chaussures et blouson imperméable en cas de pluie
- ✓ une tenue soignée pour les fêtes
- ✓ maillot et serviette de bain ; chapeau ou casquette ; lunettes de soleil et crème solaire protectrice
- ✓ lampe de poche, gourde et petit sac à dos de promenade
- ✓ trousse de toilette (brosse à dents, dentifrice, brosse ou peigne, shampoing, savon)
- ✓ deux gants et deux serviettes de toilette
- ✓ mouchoirs en papier
- ✓ papier à lettre, enveloppes et timbres, stylo pour le courrier.
- ✓ Un ou deux livres
- ✓ Obligatoire : un répulsif (l'huile essentielle de lavandin est efficace) et un traitement anti-poux
- ✓ un répulsif contre les tiques et moustiques (la lotion « 5 sur 5 » est efficace contre les 2).
- ✓ 1 sac en tissu pour le linge sale.

### ATTENTION

- ✓ Lessives : les vêtements sont lavés durant le séjour pour vous permettre de ne pas surcharger les bagages. Ils doivent absolument être marqués lisiblement au nom de l'enfant. La liste des affaires emportées doit être fixée avec du scotch à l'intérieur de la valise ou du sac.
- ✓ Gestion de l'argent de poche ainsi que des objets de valeur : il est recommandé aux familles de ne pas donner trop d'argent de poche : 20 € maximum dans une enveloppe nominative. Lors de l'inventaire au début du séjour, les enfants confient leur argent de poche aux animateurs. Il est également recommandé aux familles de ne pas donner d'objets de valeur à leurs enfants, ni jeux vidéo, ni MP3 ou baladeurs en tout genre, pas de téléphone portable (s'ils en ont, ils seront remis aux animateurs à l'arrivée) .
- ✓ Nous vous invitons à ne pas mettre de bonbons dans les bagages de votre enfant et à ne pas lui en envoyer personnellement car cela pose toujours un problème de partage aux enfants. Donnez-les à l'arrivée ou envoyez-les à l'équipe d'encadrement qui les distribuera aux moments opportuns.
- ✓ Nous demandons aux filles de n'apporter ni vernis à ongle ni maquillage.

### TELEPHONE ET COURRIER

Le courrier est préférable au téléphone : les enfants sont heureux de recevoir plusieurs lettres qu'ils peuvent relire ; eux-mêmes vous écriront dès leur arrivée.

Appelez votre enfant aux heures des repas (12h45-13h30 et 19h15-19h45) au + 33 (0)3 85 98 13 93. Normalement une fois par semaine est suffisant. Si toutefois il a besoin de vous parler davantage, nous veillerons à ce qu'il vous appelle. L'équipe d'encadrement est toujours joignable au même numéro et aux mêmes heures pour vous donner des nouvelles supplémentaires.

### FICHE SANITAIRE DE LIAISON

**Cette fiche réglementaire est à renvoyer avec le bulletin d'inscription au plus vite avant le 31 mai.**

**Si votre enfant suit une psychothérapie, s'il a des troubles de comportement,** vous devez impérativement le mentionner sur la fiche (§ 3 ou 4) et joindre par téléphone Elisabeth Toulet 06.76.63.90.14 ou Francisco Marques avant de renvoyer son inscription.

**À RETOURNER AVEC LA FICHE SANITAIRE REMPLIE, PAR COURRIER OU MAIL, AVANT LE 31 MAI,**  
à Francisco Marques - AITE – 1044 chemin de Machy 69380 Chasselay francisco.marques@lapremiereseconde.fr

### INSCRIPTION

Nom de l'enfant \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Né(e)le \_\_\_\_\_ Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphones durant le stage Père \_\_\_\_\_ Mère \_\_\_\_\_

**Je soussigné(e) M. Mme \_\_\_\_\_** certifie inscrire mon enfant au stage création du 10 au 25 août 2024.

### REGLEMENT

Nous joignons un **chèque à l'ordre de AITE**  ou faisons un **virement**

**Tarif choisi** \_\_\_\_\_ Acompte séjour \_\_\_\_\_ Adhésion \_\_\_\_\_ **Total réglé** \_\_\_\_\_

**N° DE NOTRE CONTRAT D'ASSURANCE** \_\_\_\_\_

**Signature** .....

### ARRIVÉE ET DÉPART

**Nous recherchons un co-voiturage**  10 août

**Nous accompagnons notre enfant à Perreuil**  10 août

Nous proposons d'emmener des enfants en co-voiturage  10 août

nombre de places \_\_\_\_\_ départ de \_\_\_\_\_

**Nous venons chercher notre enfant à la fin du stage**  oui  non

Nous proposons un co-voiturage aller à d'autres parents  24 août  25 août

nombre de places \_\_\_\_\_ départ de \_\_\_\_\_

Nous proposons un co-voiturage retour  25 août

nombre de places \_\_\_\_\_ vers \_\_\_\_\_

### Nous assistons au spectacle

samedi 24 août à 20h30 nombre enfants \_\_\_\_\_ adultes \_\_\_\_\_

dimanche 25 août à 15h nombre enfants \_\_\_\_\_ adultes \_\_\_\_\_

**Votre enfant assiste-t-il à la messe du dimanche** .....

**A-t-il une autre pratique religieuse** .....

**JE SOUSSIGNÉ(E) M. MME \_\_\_\_\_**

responsable légal de l'enfant, certifie autoriser l'association AITE à utiliser librement les photos et les images filmées réalisées au cours de l'Académie internationale de Théâtre pour enfants dans des affiches, tracts, expositions publiques, publications, site web, films, de façon strictement conforme à ses buts, et sans compensation financière de ma part.

**Date** /...../...../ 2024 **Signature**.....

**ADHESION** (une par famille) *ne pas remplir si vous avez déjà réglé une cotisation en 2024*

M. Mme \_\_\_\_\_

Prénom du père \_\_\_\_\_ de la mère \_\_\_\_\_

Profession du père \_\_\_\_\_ de la mère \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Tél \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Tél \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

### Adhère pour l'année 2024 à l'association Académie Internationale de Théâtre pour Enfants

Adhèrent simple  20 € Chômeur  10 € Sympathisant  0 €

Je parraine un enfant  50 €  100 € ou ..... €

Je désire un reçu fiscal (à partir de 50 €)

**Date** /...../...../ 2024 **Signature**.....